

Hart voor de Natuur

Colofon

ISBN: 978 90 8954 900 6
Eerste druk 2016
© 2016 Rachel Helmhout

Uitgeverij Elikser
Ossekop 4
8911 LE Leeuwarden
www.elikser.nl

Vormgeving omslag en binnenwerk: Evelien Veenstra

Foto's: Rachel Helmhout

Rachel Helmhout is te bereiken via de site
www.kristalhealerreaderpraktijk.nl

Niets uit deze uitgave mag worden veelevoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op wat voor wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur en de uitgeverij.

This book may not be reproduced by print, photoprint, microfilm or any other means, without written permission from the author and the publisher.

Hart voor de Natuur

Rachel Helmhout



Inhoud

Voorwoord		7
Hoofdstuk 1	Bomen	9
Hoofdstuk 2	Het planten- en bloemenrijk	49
Hoofdstuk 3	Kristalwezen	83
Hoofdstuk 4	Dieren	111
Hoofdstuk 5	Kinderen	133
Hoofdstuk 6	Waterspirits	149
Hoofdstuk 7	De regenboog	177
Hoofdstuk 8	Zon	195
Nawoord		207
Dankwoord		209

Voorwoord

Veel is er geschreven over onze aarde. Over de natuur en over de opwarming en de geschiedenis van de aarde. De aarde heeft door de tijden heen mensen verbaasd en wetenschappers geprikkeld. Een voorbeeld hiervan is het denkbeeld van lang geleden, toen men zeker wist dat de aarde plat was. Totdat bewezen werd dat de aarde rond was. Voor die tijd een revolutionaire gedachtesprong!

Naast alle wetenschappelijke kennis, die nog steeds wordt aangevuld, bestaat er ook een holistische visie op onze aarde. Kennis hierover is niet nieuw en al heel lang bekend bij natuurvolkeren, stammen en indianen. Kennis die van generatie op generatie werd overgedragen. Deze kennis is aan het verdwijnen doordat mensen steeds verder van de natuur af zijn komen te staan.

Het is niet mijn bedoeling om een pleidooi te gaan houden over alle chaos en narigheid op onze aarde of om het over de gevolgen van de opwarming te hebben. Vanuit mijn hart kwam er steeds opnieuw een sterk gevoel naar voren, namelijk om te schrijven over onze aarde. Om opnieuw iets wakker te maken en aan te raken in mensen. Om de liefde voor de natuur weer te laten stromen, om de verdwenen kennis weer terug te brengen in eenieder voor zover dat in mijn mogelijkheden ligt. Om

dit te doen via pure liefde en door te laten zien hoe mooi, wonderlijk en magisch de aarde is. Want als dat aanslaat en stroomt dan behandel je de aarde als vanzelf met respect en liefde, werd mij ingefluisterd. Natuurlijk twijfelde ik daar eerst sterk aan, omdat er al veel over geschreven is en omdat ik weet dat we leren door voorbeelden en ‘voorleven’. Maar het gevoel in mijn hart werd steeds sterker en begon te gloeien tot in mijn buik.

Het begon zo sterk te gloeien dat ik ‘s nachts wakker lag, met al die woorden, inzichten, gevoelens en ideeën, dat ik niet anders kan dan het delen. Het gaat hier om het delen van holistische inzichten die mij zijn aangereikt door mijn gidsen, de bovenwereld en het innerlijke weten. Ieder beetje wat hierdoor in jou wordt aangeraakt of gaat stromen is een groot cadeau, voor de aarde en voor jezelf. Alle kleine beetjes zijn groots en alle groots is klein. Neem ervan mee wat met jou resoneert!

Rachel Helmhout

Hoofdstuk 1

Bomen

Onze aarde heeft veel verschillende bomen die op het aardoppervlakte groeien. Bomen die ons van zuurstof voorzien. Bomen hebben de mensheid al vele eeuwen geboeid. Onze verre voorouders vonden bomen zeer magisch en eerden de bomen. Er was een aangeboren bewustzijn in onze voorouders aanwezig dat hen vertelde: alles bestaat uit energie en leeft.

Wetenschappelijk gezien wordt dit ondersteund door de ontdekking dat alle stof uit moleculen bestaat en dat deze moleculen weer bestaan uit atomen, protonen en neutronen en nog veel meer deeltjes. Deze atomen hangen in slierten aan elkaar vast en bewegen zo snel dat we dat met het blote oog niet kunnen zien. Dat snelle bewegen van de atomen veroorzaakt een bepaalde trilling en die trilling zorgt voor een energieveld om de stof heen. De atomen hangen steeds op een andere manier aan elkaar vast, daardoor trillen alle stoffen weer anders.

Onze voorouders dachten natuurlijk niet na over moleculen en trilling, maar wisten van binnenuit dat bomen bijzonder waren en dat je daar respectvol mee om diende te gaan. Diep vanbin-

nen wisten zij dat een boom veel meer was dan een ding met een bast, wortels en een kruin. Zij eerden de bomen d.m.v. rituelen en later ook door versieringen erin te hangen.

Sommigen van onze voorouders ontvingen visioenen of informatie in hun dromen over de geneeskracht of boodschappen van bomen. Deze wijsheid werd lang alleen van mond tot mond overgedragen en alleen aan diegenen die daarvoor bestemd waren. Pas veel later werd dit op schrift gesteld en daardoor is er veel van deze kennis terug te vinden in boeken.

Dat weten diep vanbinnen wat voor onze voorouders zo gewoon en natuurlijk was, zit ook bij ons nog steeds in ons 'celgeheugen' of DNA. Je zou het ook intuïtie of instinct kunnen noemen. Net zoals dieren een aangeboren instinct hebben en precies weten wat ze moeten doen, hebben wij dat ook nog steeds. We zijn er alleen steeds verder vanaf komen te staan.

In onze taal komen veel gezegdes voor die met bomen te maken hebben: een boom over iets opzetten, een boom van een kerel, de kat uit de boom kijken, de appel valt niet ver van de boom, hoge bomen vangen veel wind, oude bomen moet je niet verplanten, zo slank als een den, omdraaien als een blad aan een boom etc.

Door o.a. over bomen te schrijven hoop ik de 'knop' van jouw aangeboren intuïtie op *aan* te zetten, zodat de liefde voor alles wat leeft weer kan gaan stromen. Als dat stroomt, verandert je bewustzijn en uiteindelijk je handelen. Net zoals een boom meer is dan wortels, bast en kruin, ben jij ook meer dan alleen een lichaam.

*Een dikke boom begint als een teer twijgje.
Een bergbeklimming begint met een stapje.*

Lao Tsze

De boom wordt hoe langer hoe dikker

In mijn kindertijd bestond er een spelletje waar ik dol op was. Als het pauze was, gingen we weleens met de hele klas naar de voorkant van de school. Daar stonden hele grote dikke bomen. Op het teken van de juf pakte je de hand van degene die naast je stond vast. Zo ontstond er een hele lange sliert met kinderen die elkaars hand vasthadden. Daarna begonnen we te zingen: “De boom die wordt hoe langer hoe dikker, de boom die wordt hoe langer hoe dikker.” Terwijl wij dit zongen, begonnen de voorste kinderen om de stam van de boom heen te lopen, zodat ze als een cirkel om de boom heen stonden. We bleven de zinnestjes net zolang herhalen totdat de hele sliert om de boom heen gewikkeld stond. Dan begonnen we te zingen: “De boom die wordt hoe langer hoe dunner, de boom die wordt hoe langer hoe dunner.” Terwijl wij dit zongen, begonnen de laatste kinderen zich als eerste van de cirkel om de boom los te maken en liepen tegen de klok in net zo lang rond tot alle kinderen weer eindigden zoals ze begonnen waren: in een sliert met elkaars hand vast en los van de boom.

Als kind zijnde voelde ik mij zo verbonden met de boom en met de andere kinderen. Een heel simpel gebaar zoals elkaars hand vasthouden, zorgt voor zoveel verbondenheid onder elkaar. Het laat je voelen dat je ertoe doet, dat je meedoet, dat je geliefd bent en dat iedereen even belangrijk is. Er is geen hoofd, geen baas, slechts een cirkel die in spiraalvorm om de boom heen slingert en later weer terug slingert. Die boom werd geëerd, want wij zongen voor hem ook al was het dan een kinderliedje. Daarnaast schonk het ons plezier en vreugde.

Diep vanbinnen weet ik dat onze voorouders ook voor bomen en planten zongen. Zij zongen om de *spirit* van de boom of plant te eren. Om het leven te eren, om te bedanken voor wat die boom of plant gebracht had aan wijsheid, kracht, genezing of medicijnen. Zij zongen tegen een boom of plant voordat ze er een blad, tak, vrucht of wortel afnamen om een medicijn van te maken en vergaten nooit om de aarde te bedanken voor die plant of boom. Muziek verbindt, zingen tegen een boom of plant verbind je ermee. De woorden die gezongen worden, maken helemaal niets uit. Het gaat om de intentie en de energie die de woorden hebben. Neuriën is ook prima.

Je kunt jezelf hierin oefenen door simpelweg je ogen dicht te doen en een paar keer rustig in en uit te ademen. Ga dan met je aandacht naar je hartgebied toe. En neurie of zing wat het ook is wat er in je opkomt. Vals of niet dat maakt niet uit, zolang het klanken zijn die vanuit je hart komen. Klanken vanuit je hart bevatten de energie van liefde voor alles en zullen qua energie nooit hun doel missen. Natuurlijk zijn er prachtige en complete oude liederen te vinden om te zingen. Net wat je het prettigst vindt. Door te zingen ben je via je hart verbonden met die boom of plant en eer je niet alleen hen, maar ook jezelf. Respect en liefde voor de aarde is respect en liefde voor jezelf. Je zult waarschijnlijk ook ervaren dat je er veel plezier en vreugde door gaat voelen. Dat komt omdat je het magische deel van jezelf opnieuw aanspreekt en wakker maakt. Net zoals je dat deed toen je een kind was. Puur en zonder oordeel. Je kunt dit zo vaak doen als je zelf wilt. Uiteraard kun je dit ook doen bij een plant of een boom.

Praten tegen planten en bomen is dan ook niet zo raar. Onze voorouders deden dat ook. Bij het zaaien of oogsten of bij het

bereiden van medicijnen. Soms deden ze het beide: praten en zingen. Praten of zingen vanuit het hart kun je zien als een universele taal die door alles en iedereen verstaan wordt: de taal van liefde.

Bij proeven door wetenschappers is onbetwistbaar gebleken dat planten wel degelijk reageren op handelingen door de mens. Over de hele wereld worden proeven uitgevoerd waarbij men elektroden op planten plaatst. Als men de plant dan beschadigt, is dit duidelijk op de meetapparatuur af te lezen. En zo zijn er ook proeven geweest waarbij is vastgesteld dat planten beter groeien als je zachte rustige muziek draait en dat keiharde muziek de groei belemmert. Ook is er een proef geweest waarbij een medewerker gevraagd werd om enkele testplanten ruw te behandelen. Daarna werd gevraagd aan willekeurige mensen om langs deze planten te lopen. De meetapparatuur sloeg niet uit. Toen gevraagd werd aan de medewerker die enkele planten ruw had behandeld om langs de planten te lopen, sloeg de meetapparatuur hoog uit.

Muziek is een hogere openbaring dan alle wijsheid en filosofie.

Ludwig van Beethoven



December: kerstboom

Ik zag in december op tv een prachtige kerstboom van zo'n dertig tot veertig jaar oud die zonder pardon en met grof geweld door een machine in drie seconden werd geknakt.

Mijn adem stakte, mijn buik kromp samen, mijn hart deed pijn. Wat een afschuwelijke pijn ging er door mij heen!

Deze boom kwam in een winkelcentrum te staan.

Zonder enig respect en met grof geweld werd deze boom via touwen op zijn plek gezet.

De kerstboom is een levensboom.

De kerstboom staat voor groeikracht en vruchtbaarheid in de breedste zin van het woord. Hij leert ons alles over groeien, zowel naar de aarde als naar de hemel toe. Het is een poort van de aarde naar het heelal toe. Geen enkel ander gewas wordt zo groot en machtig en ouder dan de mens.

Elke boom symboliseert het leven en de levenscyclus. De boom die groen blijft in de winter laat zijn speciale krachten zien. Hij is een teken van hoop en nieuw leven, nieuwe groei, nieuwe oogst en een uitdrukking van verwachting op een beter leven. Zaden, bloemen en vruchten accentueren deze groeikracht, dit uitzicht op geboorte, opstanding, groei, bevrijding en verrijzenis uit de duisternis. Groeien vanuit het donker naar het licht.

Bomen zijn levende wezens en hebben net als andere levende wezens een spirit.

Als je besluit dat je een echte kerstboom in je huis wilt met de kerst, vanwege de geur, de fijne energie en de gezelligheid die hij brengt, sta eens stil bij zijn wezen. Eer die boom met heel je hart, zing voor hem. Als je de boom eert, eer je Moeder Aarde en als je Moeder Aarde eert, eer je ook alle mensen inclusief jezelf. Als je hem zelf omzaagt, doe dit dan niet gedachteloos, maar eer de boom voor wie hij is en voor wat hij je brengt. Als je kunt, bereid hem dan voor op het moment dat hij van zijn wortels of stuk aarde gescheiden zal worden, zodat hij zijn sappen energetisch terug kan gaan trekken. Dit doe je door hardop of in gedachten via je hart de boom te vertellen dat je hem gaat omzagen, vertel hem waarom je hem gaat omzagen, wat hij voor jou en je gezin betekent, en vraag hem zijn sappen terug te trekken en zichzelf voor te bereiden zodat je hem na een aantal dagen kunt omzagen. Zing tijdens het omzagen voor hem of neurie. Vind je dat zelf wat moeilijk dan kun je daar hulp bij vragen aan een aardehealer of sjamaan.

Als je een boom met kluit neemt, plant hem na de feestdagen liefdevol terug in de aarde en bedank hem voor wat hij je bracht. Je kunt hem hardop bedanken of zachtjes in gedachten bedanken. Bedank hem vanuit je hart. Bedank ook de aarde.

